

SCHEDA TECNICA SPETTACOLO

# INSTANT THEATRE

di e con **Enrico Bertolino**

regia di **Massimo Navone**

## Richieste generiche:

- Riservare un'area dove l'autocarro possa sostare durante le operazioni di scarico/ricarico in prossimità di un'ampia porta che consenta il passaggio di elementi scenografici, nonché fornire indicazioni su dove possa sostare il suddetto mezzo durante la durata dello spettacolo.
- Far trovare il teatro aperto e un responsabile che sia al corrente delle esigenze tecniche.
- Predisporre eventuali permessi per l'accesso e la sosta nel centro storico. Inoltre si fa richiesta di riservare un posto auto fuori dall'ingresso artisti del teatro per l'artista per tutta la durata delle prove e dello spettacolo.
- Nel caso in cui l'autocarro non possa arrivare in prossimità del teatro l'organizzatore dovrà predisporre, a suo esclusivo carico, eventuali mezzi più piccoli e/o il personale necessario per compiere le operazioni di scarico e ricarica.

## Materiale scenico:

All'arrivo della compagnia il palco scenico dovrà essere sgombro da qualsiasi oggetto (scenografico e non).

Dovranno essere messi a disposizione della compagnia:

- 1 (una) quadratura nera completa (quinte, cieli e fondale) montata.
- Circa 10 (dieci) mazzi di corde di buona qualità.
- 10 (dieci) cantinelle.

## Energia elettrica:

Almeno una linea 380v 3 Fasi+neutro+terra avente la portata di 40kw è preferita la presenza di una seconda fornitura 220v, monofase di 6kw per l'impianto audio.

**DUEPUNTI S.r.l.** - Via Sant' Ambrogio 17/a - 23870 Cernusco Lombardone (Lc) Tel. 039 9284612 r.a.

e-mail: [info@duepuntisrl.it](mailto:info@duepuntisrl.it)

sito web: [www.duepuntisrl.it](http://www.duepuntisrl.it)

P.IVA e C.F. 02869600136

### Personale:

L'organizzatore dovrà mettere a disposizione della Compagnia, a suo esclusivo carico, il seguente personale:

- un responsabile del teatro che conosca tutto l'impianto elettrico, idraulico, di riscaldamento del teatro.
- un **elettricista** per l'allaccio di corrente (l'orario richiesto d'arrivo sarà comunicato preventivamente dalla Compagnia) e che conosca perfettamente l'impianto elettrico del teatro (da 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo e al suo termine).
- un **siparista** (è richiesta la sua presenza sul palco 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo e al suo termine).
- un macchinista per montaggio e smontaggio.
- 2 (due) facchini per scarico e carico a carico della compagnia.

### Palcoscenico:

Minima larghezza utile 10 mt, minima profondità 9 mt.

Graticcia praticabile per tutta l'estensione del palco con altezza minima da piano palcoscenico a graticcia di 7 mt.

### Riscaldamento:

La direzione del teatro si impegna a tenere in funzione il riscaldamento durante tutto il periodo di permanenza della compagnia al suo interno.

### Spazio per regia audio e luci:

L'organizzatore dovrà riservare a fondo sala un'area protetta e centrale per il posizionamento delle regie audio, luci e video. Per la consolle luci sarà necessario un tavolo di mt. 1,5 di lunghezza per mt. 1 di profondità e altrettanto per la consolle audio e la regia video.

### Camerini:

La compagnia necessita di almeno 4 (quattro) camerini attrezzati con specchi tavoli sedie prese di corrente servizi igienici acqua corrente fredda e calda e acqua minerale naturale e frizzante con eventuale piccolo catering da concordare.



**Per ulteriori informazioni o chiarimenti tecnici contattare:**

Responsabile service Loris Lideo cell. 335 8170160

Referente tecnico Arnaldo Ruota cell.333 4990933 - Francesco Vacca cell.392 4347012

**DUEPUNTI S.r.l.**- Via Sant' Ambrogio 17/a – 23870 Cernusco Lombardone (Lc) Tel. 039 9284612 r.a.

e-mail: [info@duepuntisrl.it](mailto:info@duepuntisrl.it)

sito web: [www.duepuntisrl.it](http://www.duepuntisrl.it)

P.IVA e C.F. 02869600136

Agenzia abilitata:    